

Lanie Clark

Profesor Serradilla

Civilización y cultura españolas (SPN352)

12 diciembre 2023

La polémica sobre los toros

Las corridas de toros es una tradición española que comenzó en la antigüedad. Siguiendo el modelo de los gladiadores que luchaban contra animales en la antigua Roma, las corridas de toros fueron creadas por los moros que se establecieron en España durante el siglo VIII. Mientras que algunos podrían decir que las corridas de toros son una tradición española que tiene un impacto económico positivo y es una parte importante de la herencia española, muchos dirían que sus desventajas, como la crueldad hacia los animales y la desensibilización a la violencia, superan cualquier aspecto positivo y deberían suspenderse.

A pesar de la controversia, las corridas de toros son una parte importante de la cultura española para muchas personas. Para algunos, es un símbolo de valentía, habilidad y tradición, y está profundamente arraigado en la identidad nacional. Las corridas de toros son una forma de conectar con su patrimonio y celebrar su identidad cultural. Para muchos españoles, especialmente intelectuales como la Generación de 1898, las corridas de toros se consideran una "ventana al alma de España y su gente", según un artículo de Barnaby Conrad. Las corridas de toros no solo son una tradición cultural, sino que también generan dinero para la economía de España. Según un artículo de "El País" las corridas de toros generan aproximadamente 1.6 mil millones de euros cada año de la economía de España. 422 millones de euros son directamente de las corridas de toros, 361 millones son de transporte, hoteles, y el servicio de comida y bebida, y 820 millones son de costos relacionados. Algunos dirían que las corridas de toros son un componente necesario de una economía estable en España. Otro de los beneficios de las corridas de toros en España es la importancia que tienen para el bono cultural juvenil. El bono cultura juvenil otorga 400 (cuatrocientos) euros a los españoles que cumplan 18 años. La mitad del dinero se puede gastar en asistir a eventos culturales como festivales, conciertos, obras de teatro, exposiciones y películas. Originalmente, las corridas de toros fueron eliminadas de la lista de eventos culturales a los que podían asistir estos jóvenes debido a su crueldad. A la Fundación del Toro de Lidia, una organización que defiende y promueve las corridas de toros, no le gustó la decisión del gobierno de omitir las corridas de toros de la lista de eventos culturales en vivo.

Victorino Martín, presidente de la fundación, dijo que las corridas de toros eran una de las “expresiones culturales más distintivas” de España y dijo que su exclusión de la misma era una “censura cultural y un ataque a la libertad”. Este problema fue llevado a la corte suprema y fue anulado porque aparentemente no había justificación para omitir las corridas de toros. Bajo una ley de 2013, las corridas de toros habían sido declaradas parte del “patrimonio cultural” de España. Se puede argumentar que las corridas de toros son algo positivo debido a su rica cultura e impacto económico.

Por otro lado, las corridas de toros pueden ser vistas como algo negativo debido al hecho de que involucran crueldad animal y se ha demostrado que desensibilizan a las personas, especialmente a los niños, a la violencia. Cada año, alrededor de 180.000 toros mueren en corridas de toros y muchos más mueren o resultan heridos en otros eventos relacionados con los toros. Algunos de los eventos controvertidos que implican dañar a los toros incluyen Pamplona (corrida de toros donde el toro es perseguido por grupos de personas a través de las calles en una arena taurina), El Toro Jubilo (un dispositivo se fija a los cuernos de un toro y se prende fuego y el toro es atormentado por la gente), Toro de la Vega (el toro es perseguido fuera de la ciudad en un campo donde la gente lo apuñala con lanzas). Personas en diferentes partes de España han intentado prohibir los eventos relacionados con los toros durante un tiempo debido a la controversia. Según el libro de texto, el número de corridas de toros en España ha disminuido un 46% en los últimos tres años y la tasa anual de asistencia a los eventos taurinos es solo del 9,5% de la población total. En Cataluña, por ejemplo, la última corrida de toros tuvo lugar en 2011, pero fueron prohibidas oficialmente en 2012, en gran parte debido a la controversia y la lucha contra la crueldad animal. Sin embargo, la prohibición fue posteriormente eliminada después de que las corridas de toros se consideraran parte del patrimonio histórico y cultural de España. La corrida de toros no solo es perjudicial para el toro, sino que puede causar daños psicológicos a los espectadores. Uno de los efectos más dañinos y aterradores de ver las corridas de toros es la desensibilización a la violencia. Esto es peligroso porque, cuando se expone a tanta crueldad y violencia, la gente puede adormecerse. Esta desensibilización conduce a problemas de salud mental y a que las personas cometan actos violentos. Según un estudio realizado por , la exposición continua a la violencia crea ansiedad y depresión, así como "menos empatía y simpatía por las víctimas representadas". Este es un problema en la sociedad actual porque las personas expuestas a la violencia son cada vez menos sensibles a los demás y más propensas a

cometer actos violentos por sí mismas. Esto es especialmente malo para los niños porque son jóvenes e impresionables. Debido a esto y al hecho de que es perjudicial para los toros, las corridas de toros son vistas como algo negativo en España.

La controversia de los toros es un tema importante en España por las implicaciones culturales e históricas que podría tener si se prohibiera, y la indignación que podría causar si continuara. Las corridas de toros han traído impactos económicos positivos y experiencias culturales, pero también son peligrosas tanto para los toros como para las personas que las miran. Es importante considerar ambos lados de este argumento, ya que un lado se centra en la historia de los toros, y un lado se centra en los efectos actuales y futuros, que son igualmente significativos.

Bibliografía

- “BREAKING: The Cruel Truth behind Spain’s Bullfighting.” *Animal Equality*, 4 June 2015, animalequality.org/news/breaking-blood-fiestas-cruelty-in-spain/.
- “Bullfighting: A Long, Cruel Death.” *Humane Society International*, 6 July 2022, www.hsi.org/news-resources/bullfighting-long-cruel-death/.
- Chloe. “The Cultural Heritage of Spanish Bullfighting: Tradition, Controversy, and Symbolism.” *Moments Log*, 15 June 2023, www.momentslog.com/culture/the-cultural-heritage-of-spanish-bullfighting-tradition-controversy-and-symbolism. Accessed 12 Dec. 2023.
- Conrad, Barnaby. “Bullfighting | Spectacle.” *Encyclopædia Britannica*, 10 Feb. 2019, www.britannica.com/sports/bullfighting.
- Fanti, Kostas A., et al. “Desensitization to Media Violence over a Short Period of Time.” *Aggressive Behavior*, vol. 35, no. 2, Mar. 2009, pp. 179–187, www.onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1002/ab.20295, <https://doi.org/10.1002/ab.20295>.
- Gálvez, J. J. “Pro-Bullfighting Lobby Throws Economic Data into the Ring.” *EL PAÍS English Edition*, 8 Apr. 2016, english.elpais.com/elpais/2016/04/06/inenglish/1459937034_734626.html.
- Jones, Sam. “Spanish Court Rules against Plan to Omit Bullfights from Youth Voucher Scheme.” *The Guardian*, 9 Feb. 2023, www.theguardian.com/world/2023/feb/09/spanish-court-rules-against-plan-to-omit-bullfights-from-youth-voucher-scheme.
- McCluskey, Brent. “How Does One Enjoy a Bullfight?” *The Atlantic*, Atlantic Media Company, 20 Nov. 2013, www.theatlantic.com/health/archive/2013/11/how-does-one-enjoy-a-bullfight/281658/.

Network, CGTN, China Global Television. “Bullfighting in Spain: A Barbaric Sport or an Iconic Tradition?” *Newseu.cgtn.com*,
newseu.cgtn.com/news/2023-02-25/Bullfighting-in-Spain-A-barbaric-sport-or-an-iconic-t
radition--1hGNrd4fOxi/index.html.

“Pros and Cons of Bullfighting 2023 - Ablison.” *Www.ablison.com*, 2 Mar. 2023,
www.ablison.com/pros-and-cons-of-bullfighting/.

Púertolas, David. “Las Corridas de Toros En España, ¿Tradición O Maltrato Animal?”
El Periódico de Aragón, 18 Oct. 2021,
www.elperiodicodearagon.com/el-estudiante/2021/10/18/corridas-toros-espana-tradicion-o-57994205.html.

Sánchez-Rivero, Marcelino, et al. “Residents’ Perception and Economic Impact of Bullfighting: The Case of Feria Del Toro (Olivenza, Spain).” *Current Issues in Tourism*, 21 Dec. 2020, pp. 1–15, <https://doi.org/10.1080/13683500.2020.1860917>. Accessed 10 Jan. 2021.

Sebastián Quesada Marco. *España Siglo XXI : Curso Monográfico Sobre La España Contemporánea*. Edelsa Grupo Didascalía, 2016.

Wheeler, Duncan. “Coronavirus and Culture Wars: Spain’s Bullfighting Industry Faces a Crunch Point in 2022.” *The Conversation*,
theconversation.com/coronavirus-and-culture-wars-spains-bullfighting-industry-faces-a-c
runch-point-in-2022-174361.

White, Cristina Tomàs. “Catalonia’s Ban on Bullfighting, Ten Years Later.”
Www.catalannews.com,
www.catalannews.com/society-science/item/catalonia-s-ban-on-bullfighting-ten-years-later.

“Why Is Bullfighting Controversial? -.” *Madrid Bullfighting*,
madridbullfighting.com/blog/why-is-bullfighting-controversial/.