Lanie Clark

Profesora Tapia

4 de diciembre de 2023

Literatura española contemporánea

Berta Isla

Berta Isla, escrito por Javier Marias y publicado en 2017, está ambientado en la década de 1960. La década de 1960 en España fue durante la dictadura franquista. Berta Isla tiene elementos del franquismo que se ven a lo largo de la novela. Esta novela es una novela realista porque muestra la vida de los individuos dentro de un contexto social más amplio. Esta novela tiene elementos del franquismo, muestra temas importantes que son relevantes hoy en día, e incluye elementos importantes de la literatura contemporánea que se pueden comparar con la literatura contemporánea en los Estados Unidos.

Berta Isla y Tomás Nevinson se reúnen como adolescentes en la escuela de Madrid a finales de los años 1960 durante la dictadura franquista. Berta, una madrileña de cuarta o quinta generación, va a la universidad en casa, mientras que Tom, un anglo-español, va a Oxford. Debido a su don para los idiomas, Tom es notado por la inteligencia militar británica. El Servicio Secreto Británico presiona a Tom para que se una después de que le informen que una mujer con la que está teniendo un romance en Oxford ha sido asesinada. Berta y Tom tienen niños juntos, pero viven sus vidas en su mayoría separados el uno del otro. Tom vive una doble vida porque se hace pasar

por empleado de la embajada y está criando una familia en Madrid con Berta. Viaja a menudo para operaciones encubiertas, pero no se lo dice a Berta. Aunque ella acepta el hecho de que casi nunca está en casa sin cuestionar por qué, se da cuenta de lo que está sucediendo después de una interacción espeluznante con simpatizantes del IRA. Esta es una historia de secreto y destino. Tom está viviendo una vida secreta, pero debido a que creen que están destinados a estar juntos, Tom y Berta permanecen casados a pesar de los desafíos que enfrentan.

Esta novela, ambientada durante el régimen franquista, muestra elementos del régimen franquista. Al igual que la gente bajo la dictadura de Franco, Tom también estaba bajo la autoridad del Servicio Secreto Británico. Fue chantajeado y obligado a convertirse en un espía cuando el servicio secreto descubrió que una mujer con la que Tom tuvo un romance fue asesinada. Tom pasa su vida trabajando para ellos y haciendo lo que le dicen sin tener muchas opciones. Esto es paralelo a la dictadura de Franco porque el pueblo bajo el gobierno de Franco estaba controlado por Franco sin opción.

Algunos de los temas de la novela incluyen la identidad, el destino y los secretos. El primer tema, la identidad, es probablemente lo más importante. Este tema se muestra con las múltiples identidades de Thomas Nevison como un espía británico. Él está viviendo una doble vida y no es capaz de decirle a su esposa lo que hace o a dónde va. Berta no es consciente de lo que está haciendo y no conoce la verdadera identidad de su marido. El destino es otro tema de la novela. Berta y Thomas sentían que estaban destinados a estar juntos. A pesar de los desafíos en su matrimonio, se mantuvieron juntos porque pensaban que era su destino. La novela también muestra

este tema en las elecciones que toma Thomas. Originalmente, Thomas y Berta planearon tener una vida normal y un matrimonio feliz. Sin embargo, el romance de Tom con una mujer lo obligó a unirse al servicio secreto británico y tener un matrimonio lejano con Berta. Esta novela muestra que las decisiones que tomamos afectan nuestro destino. Otro tema en esta novela son los secretos. Similar al tema de la identidad, este tema se ve a través de la novela con la vida secreta de Tom. Los secretos de Tom causan tensión en su matrimonio y lo hacen distante de su esposa. Su asunto secreto es la razón por la que es un espía británico. Esto demuestra que los secretos causan problemas en el matrimonio y en general. En mi opinión, esta novela es relevante hoy en día porque tiene temas importantes que están presentes en nuestra sociedad actual. Por ejemplo, podemos ver cómo los secretos y las mentiras conducen a la destrucción en el matrimonio, la amistad y la política. Esta novela menciona estos temas importantes y tiene temas de mentiras y secretos.

La literatura contemporánea es cualquier literatura después de 1940 y captura los elementos de los cambios tecnológicos, culturales, políticos y sociales. Esta novela tiene elementos contemporáneos porque es durante la década de 1960 y hace referencia a la vida durante el régimen franquista. Además, hay elementos en el libro que son paralelos a cómo era la vida durante el régimen de Franco. La literatura contemporánea en España es similar a la de Estados Unidos porque es literatura con elementos modernos. Sin embargo, difiere en que la cultura y los valores españoles son diferentes. Mientras que la literatura contemporánea estadounidense se basa en valores como el sueño americano, la justicia y la libertad, la literatura contemporánea española se basa en valores como el realismo, la cultura pop y la libertad de expresión.

Esta novela captura cómo fue la vida durante el régimen franquista y muestra temas importantes que son relevantes hoy en día. Berta Isla es una novela importante en la literatura contemporánea porque habla específicamente de la literatura contemporánea española. Esta novela es interesante porque suceden muchas cosas, tiene muchos elementos importantes a considerar y habla de temas de la vida real.

Bibliografía

“American Literature - Criticism, Analysis, History | Britannica.” *Www.britannica.com*,
www.britannica.com/art/American-literature/Literary-criticism. Accessed 4 Dec.
2023.

Atkinson, William, et al. “Spanish Literature.” *Encyclopedia Britannica*,
www.britannica.com/art/Spanish-literature.

“BERTA ISLA | Kirkus Reviews.” *Www.kirkusreviews.com*, Knopf, 7 Aug. 2019,
www.kirkusreviews.com/book-reviews/javier-marias/berta-isla/. Accessed 4 Dec.
2023.

“Contemporary Spanish Literature.” *Www.classicspanishbooks.com*, 2011,
www.classicspanishbooks.com/contemporary-spanish-literature.html.

Ferreira, César. “Berta Isla by Javier Marías.” *World Literature Today*, May 2018,
www.worldliteraturetoday.org/2018/may/berta-isla-javier-marias. Accessed 4 Dec.
2023.

Griffin, Andrew. “The Truth of Others: Javier Mariás’s Berta Isla – 3:AM Magazine.”
3ammagazine, 21 Oct. 2019,
www.3ammagazine.com/3am/the-truth-of-others-javier-mariass-berta-isla/.
Accessed 4 Dec. 2023.

Hayden, David. "Berta Isla Review: Unconventional Spy Thriller Delves Deep." *The Irish Times*, 24 Nov. 2018,
www.irishtimes.com/culture/books/berta-isla-review-unconventional-spy-thriller-delves-deep-1.3694069. Accessed 4 Dec. 2023.

Theroux, Marcel. "Berta Isla by Javier Marías Review – Secret Life of a Spy." *The Guardian*, 18 Oct. 2018,
www.theguardian.com/books/2018/oct/18/berta-isla-by-javier-marias-review.
Accessed 4 Dec. 2023.

Umphey, George W. "Spanish American Literature Compared with that of the United States." *Hispania*, vol. 26, no. 1, Feb. 1943, p. 21,
<https://doi.org/10.2307/333752>. Accessed 5 Dec. 2022.